



2010.08.18.

1. A U4Energy program videópályázata az energiatakarékosságról
2. Megjelent az Ars Naturae
3. Megjelent a Saláta augusztusi száma

1. A U4Energy program videópályázata az energiatakarékosságról

Szeptemberben indul a U4Energy elnevezésű európai verseny iskolák számára az energiatakarékosság témakörében. A versenyről szeptemberben részletesen információkat olvashatnak majd az Ökoiskola Hírlevélben. A verseny beharangozásaként a szervezők videópályázatot írtak ki diákok részére. A feladat egy rövid (maximum 3 perc) film vagy animáció készítése egy rövid klip készítése az energiatakarékosságról, illetve annak hatékony felhasználásáról.

URL: <http://www.u4energy.eu/>

Az első 5 legjobb videót a U4energy honlapon közzéteszik s szerzőik energiacsomagot kapnak ajándékba.

A videót erre a címre lehet küldeni: U4energy(kukac)eun.org.

Leadási határidő: 2010. szeptember 30.

2. Megjelent az Ars Naturae folyóirat

Megjelent az Életharmónia Alapítvány Ars Naturae című ökológiai, társadalmi, kulturális folyóirata!

Az első két számot magában foglaló, 344 oldalas (B/5 méretű) kiadvány angol, amerikai, német, osztrák, ausztrál, olasz, magyar szerzők tanulmányait, esszéit, előadásait tartalmazza három fő témakörben: Ember és természet, Ökológiai válság és civilizáció, Környezeti nevelés. Vers- és idézetgyűjtemény teszi teljessé a kötetet.

Azért ajánljuk a folyóiratunkat különösen pedagógusok figyelmébe is, mert úgy gondoljuk, ahhoz hogy a jelenlegi ember-természet válságos viszonyán változtatni tudjunk, ahhoz alapvetően jelen korunk, az ember, és a természet mélyebb megismerése, megértése szükséges. Ebben több szempont létezik az Ars Naturae folyóirat válogatott írásai nyújtanak egy holisztikusabb megközelítést. Utolsó fejezetként a Környezeti nevelésről szól, de az ott bemutatott elemzések, megközelítések is a többi - megelőző - fejezetekkel válik egészen megérthetővé.

Ember és természet kapcsolatának mély megértéséhez a természet-fogalom tökéletesítése és az emberi civilizáció lényegi princípiumainak feltárása nélkülözhetetlen a jelenkori ember számára. E vonatkozásokban – az ökológiát előtérbe helyezve – az Ars Naturae folyóirat első és második száma a megismerés és cselekvés lehetőségeinek széles spektrumát mutatja be.

Az Ars Naturae latin szókapcsolat azt jelenti, a „természet művészete”, amellyel elsősorban a természet működési módjára szeretnénk utalni, „természetten” pedig – egyszersmind felelevenítve a szó antik és középkori jelentését – sokkal inkább az élőlények, a dolgok, a világ lényegét és esszenciáját értjük, semmint az érzékszerveinkkel érzékelhető „valóságot”. Meister Eckhart mondja: „minden tükörré vetülő

arc, akarva-akaratlanul megjelenik a tükörben, de természete nem jelenik meg a látható tükörképben: csupán a száj, az orr, a szervek, csak az arcvonások láthatók a tükörben. [...] A külső megjelenésem nem azonos természetemmel, azok csak a természet akcidenái...”

„A Föld vérzik, a természeti környezet pedig példa nélkül álló módon szenved az ember támadásaitól. A probléma már túl nyilvánvaló ahhoz, hogy tagadni lehessen, javasolt megoldásokban ugyan nincs hiány, de többségük elégtelen. A Földet nem gyógyítja meg valamiféle társadalmi újjászervezés vagy változtatás a technológiában, amely nem képes a természet világát másként kezelni, mint merő kvantitást, amellyel ügyesen kell gazdálkodni az emberi igények kielégítésére, legyenek azok valóság vagy csupán kitaláltak. Minden ilyen jellegű intézkedés kozmetikázás csupán, amely szükségképpen felületi kezelést jelent.

Amire szükség van, az a természet szakrális valóságként való újrafelfedezése és az ember újjászületése a szent őrzőjeként, ami magával vonja annak az emberről és természetről alkotott képnek a halálát, amelyből a modernizmus és a későbbi fejlemények megszülettek. Ez egyáltalán nem »egy új ember feltalálását« jelenti, amint azt egyesek állították, hanem inkább az igazi ember újbóli felszínre hozatalát, ama pontifikális, hídverő emberét, akinek valóságát még mindig magunkban hordozzuk. Nem jelenti a természet egyfajta szakrális szemléletének feltalálását sem, mintha az ember képes volna feltalálni a szentséget, hanem inkább a tradicionális kozmológiák és a történelemből ismert különféle vallások természetre vonatkozó nézeteinek újbóli megfogalmazását és kifejezésre juttatását. Legfőképpen azonban a természeti rend religionális felfogásának komolyan vételét jelenti, olyan tudásként, amely megfelel a kozmikus valóság eleven aspektusának és nem pusztán szubjektív találgatás vagy történelmi konstrukció. Meg kell történnie az intellektuális tájkép radikális átforgatásának, hogy komolyan tudjuk venni a természetre vonatkozó ilyen jellegű tudást, ami azt is jelenti, hogy a modern tudomány felfedezéseit csak a saját filozófiai feltételei, ismeretelmélete és történelmi kibontakozása által behatárolt körben fogadjuk el, teljes mértékben elutasítván totalitárius követeléseit a természet tudományaként. Ez megköveteli egy olyan természetre vonatkozó tudomány újrafelfedezését, amely a természeti objektumok létezésével foglalkozik, a Léthez való viszonyukat, szubtilisabb és durvább aspektusait, a kozmosz többi részéhez és hozzánk kötődő belső és kölcsönös összefüggéseiket, szimbolikus jelentőségüket, valamint a minden létező Isteni Eredetéhez vezető magasabb létsíkokkal való kapcsolatukat vizsgálva.”

Prof. Seyyed Hossein Nasr

„A természet nem csak Isten lábnyoma, nem csak – miként a misztikusok mondják – az Istenhez vezető út. A külső természet egy olyan út, amely önnön bensejébe is elvezet. Aki érzi, amint a színméz megégeti nyelvét, az valamit megízlelt titokzatos mélységéből. [...] Az ember csak azután, hogy a természet felszínéről eljutott annak bensejébe, éri el a szellemi kibontakozás ama fokát, hogy képes – legalábbis bizonyos mértékben – a külső természetet lerázni magáról, így tehát az eszközök világán, a gazdaságon felülemelkedni. [...] Ősi bölcsesség, miszerint a természet mindig a kegyelem előfeltétele. Az ember képtelen arra, hogy a természetet átgorja. Ahhoz, hogy eljusson a természetfelettihez, előbb keresztül kell hatolnia a természetben.”

Prof. Othmar Spann

Honlapunkon, az Ars Naturae menüpont alatt részletek olvashatók az egyes írásokból, továbbá néhány szerző tanulmányát teljes terjedelmében közöltük.

Megrendelés: eletharmonia@gmail.com; 70/314-84-11;

Levelezési cím: 6701, Szeged, Pf. 913.
(A kötet ára 1500 forint.)

<http://www.eletharmonia.hu>

3. Megjelent a Saláta augusztusi száma

Kedves környezeti nevelők, pedagógusok, érdeklődők!

Alább küldjük a Humusz pedagógusi hírlevelének augusztusi számát. Reméljük, kipihenték magukat a nyáron és a Saláta tartalmazni fog Önöknek érdekes és hasznos információkat az elkövetkezendő tanévre!

Jó munkát kívánunk!

A Humusz csapata

A tartalom:

1. HuMuSz kiadványok
2. Belefulladunk? - hulladékos oktatócsomag
3. Fenntartható fejlődés műhelymunka környezeti nevelőknek
4. KÖRNYEZETI TÁRSAS - Környezettudatos nevelési módszertan élménypedagógiával
5. "Szemétszüret a Bodrogon"
6. Teljes élet - Nulla Hulladék az iskolában is
7. Ökopixel fotópályázat
8. Újrahasznosított Mesék
9. Globális generáció - globális képzés
10. Két nemzetközi ifjúsági képzés lehetőség angolul tudóknak
11. Leon és a környezetvédelem
12. Óvd a földet!
13. Legyen a Szén-dioxid Nyomozók projekt csoport tagja!

1. [HuMuSz kiadványok](#)

A HuMuSz honlapjáról többféle környezeti nevelési kiadvány is letölthető, illetve több közülük nyomtatott formában is beszerezhető. Ajánljuk az oktatáshoz illetve ajándékként környezetvédelmi neves napok alkalmából.

2. [Belefulladunk? - hulladékos oktatócsomag](#)

Ajánljuk a következő tanév környezetvédelmi programjainak szervezéséhez és persze a mindennapi oktatáshoz.

3. Fenntartható fejlődés műhelymunka környezeti nevelőknek

<http://www.humusz.hu/http%3A/%252Fhumusz.hu/nullahulladek/ffmuhely>

4. [KÖRNYEZETI TÁRSAS - Környezettudatos nevelési módszertan élménypedagógiával](#)

A TÁR-S Közművelődési és Környezeti Nevelési Egyesület felhívása Környezettudatos nevelési módszertan képzésre

5. ["Szemétszüret a Bodrogon"](#)

A Bodrog Egyesület "Szemétszüret a Bodrogon" címmel szemétszedő vízitúrát szervez szeptember elején, melynek helyszínéül Bodrogolaszi szolgál.

6. [Teljes élet - Nulla hulladék az iskolában is](#)

Új tartalmakkal, jó példákkal bővült a humusz.hu/nullahulladek oldal oktatás része.

7. [Ökopixel fotópályázat](#)

Az ÖKO-Pack Nonprofit Kft. és a Greenfo.hu közös fotópályázatot indított a környezettudatosság és természetvédelem jegyében három témakörben, értékes nyereményekért.

8. [Újrahasznosított Mesék](#)

Az Újrahasznosított Mesék olyan kulturális mozgalom, amely a környezettudatosságot és hagyományaink újrafelfedezését kívánja elősegíteni.

9. [Globális generáció - globális képzés](#)

A BOCS Alapítvány két nagy múltú nyugati globális képző szervezettel (a német Brücke/Most-Stiftung és az osztrák Südwind) együttműködve képzést kínál az ötvenes és hatvanas éveikben járóknak

10. [Két nemzetközi ifjúsági képzés lehetőség angolul tudóknak!](#)

A Duna deltába magyar környezeti nevelőt is keresnek még, aki foglalkozást tartana angolul.

11. [Leon és a környezetvédelem](#)

Mit tehetünk szülőként, gyerekként a hétköznapi életünkben azért, hogy megvédjük környezetünket és bolygónkat?

12. [Óvd a Földet!](#)

Óvd a Földet! címmel környezetvédelmi meseíró pályázatot hirdet meg a Hulladékkommandó Társadalmi Járórszolgálat

13. [Legyen a Szén-dioxid Nyomozók projekt csoport tagja!](#)

A Magyar Környezeti Nevelési Egyesület szeretettel hívja, hogy iskolájuk csatlakozzon egy nemzetközi környezettudatos diák közösséghez, legyen a Carbon Detectives, magyarul Szén-dioxid Nyomozók európai uniós projekt csoport tagja! A program a 8 – 14 éves diákoknak és tanáraiknak szól.

Molnár Anna
Környezeti nevelő
HuMuSz Ház – Lakossági tanácsadó iroda és oktatóközpont
1111 Budapest, Saru u. 11.
(+36 1) 386 2648
www.humus.hu